

## 2./ LIBRO DE DOCUMENTACIÓN

### DATOS DEL EQUIPO

El grupo lo forman tres alumnos de proyectos V:

- Enrique Berenguer
- Elías Sancho
- Iván Torres

En diferentes estadios de proyecto nos asociamos con otros grupos de clase, para dar y recibir ayuda material en el proceso de construcción, principalmente de nuestros vecinos en el espacio de Tabacalera: el grupo de Iluminación, el grupo Grada, etc. Pero a efectos administrativos el grupo permaneció invariable de principio a fin.

También hay que mencionar la involucración en el proyecto de otro tipo de personajes externos a la UAH y que por tanto formaron de alguna manera parte del grupo, los cuales explicaremos en el apartado de agentes.

### TAREAS ASIGNADAS

El reparto de tareas se fue produciendo de manera natural a lo largo del proceso, esto es, se asignaban tareas según disponibilidad, capacidad de solapar horarios con los compañeros, etc.

*Nomenclatura:*

*Enrique Berenguer [EB], Elías Sancho [ES], Iván Torres [IT]*

#### PRIMERA FASE

- Primeros croquis, bombardeo de ideas, opciones proyectuales, exposición en clase: [EB + ES+ IT]
- Diseño y ejecución de un prototipo (palet radiante, ejecutado en el patio de la ETSAG): [EB + ES+ IT]
- Exposición del prototipo en clase: [EB + ES+ IT]

#### SEGUNDA FASE

- Exposición del proyecto en estado embrionario en Tabacalera: [EB + ES+ IT]
- Amadrinamiento, negociación de una sala concreta para la ejecución final: [ES]
- Contacto via mail y blog con grupo información, Autoconstrucción, etc: [ES]
- Acopio de material, sondeo en Tabacalera de posibilidades técnicas y materiales: [ES + IT]
- Documentación de esta parte del proceso: [IT]

#### TERCERA FASE

- Replanteo en sala KUNG FU (sótano): [EB + ES+ IT]
- Construcción de la propuesta (instalaciones y circuitos, suelo radiante, envolvente, mobiliario): [EB + ES+ IT]

#### CUARTA FASE

- Jornada de exposición, apertura al público, vigilancia de la instalación: [EB + ES+ IT]
- Desmontaje de las partes frágiles y/o peligrosas al final de la jornada: [EB + ES]
- Documentación de la jornada: [EB + IT]

#### QUINTA FASE

- Elaboración de conclusiones, acopio de información y elaboración de este documento: [EB + ES+ IT]

### AGENTES QUE HAN INTERVENIDO

A lo largo del proceso se ha producido intercambio de información, ayuda, herramientas, material, etc. con infinidad de personas, entre las que queremos destacar especialmente a tres:

1. En el ámbito de las negociaciones con Tabacalera, amadrinamiento por parte del grupo de Autoconstrucción, fundamental en la cesión de la sala KUNG FU, ensañándonos el funcionamiento e idiosincrasia del "ecosistema" Tabacalera:

MÓNICA (Miembro del grupo de Autoconstrucción del CSA)

2. Como vínculo entre el grupo, la escuela y el CSA, facilitándonos en todo momento información, etc.:

ISABEL (Alumna de P5)

3. En el proceso de obra, en la ejecución misma de la propuesta, ayudándonos en todas las tareas in situ y en esa especie de funcionamiento interno "no escrito" del CSA:

JUANILLO (usuario habitual e incondicional del CSA).

Mencionar también a Javier Sancho (funcionario de la Junta de CyL), que nos facilitó y cedió de manera temporal todo el material de infrarrojos de manera gratuita proveniente de granjas de cría avícola, reduciendo enormemente el presupuesto.

### PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo se explica desde la casuística con la que nos encontramos en el CSA de Tabacalera.

De partida siempre entendimos nuestro proyecto como algo efímero y susceptible de desaparecer en el momento en que ninguno de los componentes del grupo estuviera físicamente presente en el lugar, lo cual creemos que es condición *sin ecuanon* para cualquier acción en la actual Tabacalera: si funciona y/o alguien vela por la instalación, sobrevive. De lo contrario cualquier cosa puede suceder. La opción de un proyecto con continuidad posterior la dejamos en función del resultado y del escrutinio público tras el día de exposición, pero siempre teniendo presente que nuestro acompañamiento finalizaría ese mismo día, tras el cual alguien externo debería hacerse cargo y sobre todo subvencionar el material de infrarrojos. Dicho esto, la fragilidad, fugacidad y potencia de la propuesta estaría justificada, pero por contra debía ser ejecutada con rapidez y poco antes del día 30.

Así pues, tras la ejecución del prototipo en Alcalá nuestra hoja de ruta consistía fundamentalmente en negociar la cesión de un espacio concreto en un tiempo determinado, y la reserva de una serie de materiales existentes en el almacén, explicando y convenciendo al resto de potenciales usuarios de ese espacio y materiales, que nuestro proyecto sería breve y devolvería el material intacto y sin procesar al almacén para su posterior uso. Esta tarea resultó ser lo más complicado del proceso, mucho más que la propia ejecución, sin embargo logramos los objetivos y tiempos previstos, complementándolo con la evolución y prueba-error en nuestros propios domicilios (elaboramos trajes y patrones que finalmente no vieron la luz, replanteamos el uso de palets y los cambiamos por otro sistema constructivo totalmente diferente, etc). La construcción propiamente dicha de la propuesta se llevó a cabo la semana antes de la exposición, de la manera que veremos posteriormente.

